

Fiche technique

Camera Obscura, Cie NOKILL

Version d'octobre 2024 (La version la plus récente est consultable en ligne à cette adresse : camera-obscura.cienokill.fr/contenu/technique/fiche-technique.html)

Équipe

Contact comédien·nes

- Léon Lenclos – 06 27 65 68 33 – contact@leonlenclos.net
- Bertrand Lenclos – 06 09 90 38 97 – bebert@nokill.fr
- Lucile Balezeaux – 06 64 08 84 31 – lucile.balezeaux@gmail.com

Contact technique

- Léon Lenclos – 06 27 65 68 33 – contact@leonlenclos.net
- Bertrand Lenclos – 06 09 90 38 97 – bebert@nokill.fr

Contact diffusion

- Amparo Gallur – 07 68 52 29 53 – cie@nokill.fr

Contact administration et production

- Bertrand Lenclos – 06 09 90 38 97 – admin@nokill.fr

Représentations

Résumé

Camera Obscura est une salle de cinéma itinérante. Le public entre à l'intérieur de la camera obscura pour assister à la projection d'un film produit en direct à l'extérieur.

Durée

- Accueil public : 5 minutes
- Spectacle : 30 minutes
- Sortie : 5 minutes

Total : 40 minutes

Horaires

5 représentations par jour à des horaires ensoleillés.

Par exemple : 11h00 - 11h30 / 12h00 - 12h30 / 14h00 - 14h30 / 15h00 - 15h30 / 16h00 - 16h30

Public

Jauge

Par représentation :

- 25 places assises (21 fauteuils et 4 “strapontins”)
- ou 23 places assises + 1 place PMR
- ou 21 places assises + 2 places PMR

Accessibilité

- Accès PMR : en cours de conception, accès non-garanti pour l’instant.
- Personnes malvoyantes : peut convenir (contient textes, bruitages et musiques).
- Personnes malentendantes : peut convenir (spectacle très visuel).

Accueil public

- À partir de 8 ans.
- Prévoir une personne avant les représentations pour accueil billetterie.
- Prévoir éventuellement une personne pendant les représentations pour gestion du public à l’extérieur (à valider en amont en fonction des lieux).

Accueil compagnie

Accès au site

Véhicules sur site :

- La “remorque” : la salle de spectacle *Camera Obscura*
- Le “camion” : transport du matériel, tracteur de la remorque et loge

Caractéristiques véhicules :

- Hauteur remorque : 3,10 m
- Largeur remorque : 2,50 m
- Longueur remorque : 7,50 m
- Longueur remorque + camion : 13,5 m
- Poids remorque : inférieur à 2,5 t
- Poids camion : inférieur à 3 t
- Poids remorque + camion : inférieur à 5,5 t

Du fait de l’encombrement des véhicules, l’itinéraire d’accès au site doit être étudié en amont avec la compagnie.

Montage/Démontage

- Montage : 1 service
- Démontage : 1 service
- Un-e technicien-ne supplémentaire nécessaire pour le montage et le démontage

Transport, repas, nuitées

À la charge de l’organisateur.

Pas de régime alimentaire particulier.

Besoins techniques

Implantation

- Dimensions remorque : 2,50 × 7,50 m
- Espace minimum nécessaire : 8 × 13 m
- Terrain : plat
- Orientation : l'avant de la remorque doit être orienté nord-nord-est (entre 20 et 25°)
- Ensoleillement : l'espace de jeu doit être ensoleillé pendant les horaires de jeu (pas d'ombre portée d'arbre ou d'architecture sur l'espace de jeu)

La Camera Obscura s'installe en ville ou à la campagne, sur une place vivante, dans une zone industrielle abandonnée, dans un parc, en pleine nature, au coeur d'un festival, etc.

Le camion doit rester à proximité de l'espace de jeu (à moins de 30 m).

Prévoir un gardiennage la nuit.

À fournir

- Un point d'eau (à moins de 25 m) pour remplir des bidons pour lester le matériel et pour alimenter le système de refroidissement de l'air.
- Une ligne 16A au camion (pour la loge).

Contraintes météo

- Le spectacle peut être joué par temps couvert et faibles précipitations.
- Le spectacle ne peut pas être joué en cas de pluie abondante (>1 mm/h) ou de vent dépassant 65 km/h.

Plan

